



Nuorisoseurat

PISPALAN SOTTIISIN NYKYTILA

Pispalan Sottiisin tapahtumatoimisto toimii ammattimaisena tapahtumatuottamisen yksikkönä, joka toteuttaa Nuorisoseurojen ja Tampereen kaupungin tavoitteita sekä tuottaa valtakunnallisesti ja kansainvälisesti merkittäviä kansantanssin ja -musiikin sekä kulttuurisen nuorisotyön kärkitapahtumia. Tapahtumatoimintaa toteutetaan yhteistyöverkostoissa niin Suomessa, pohjoismaissa kuin kansainvälisestikin.

Vuonna 2021 Pispalan Sottiisin tapahtumatoimisto on mukana Kansanmusiikin ja kansantanssin edistämiskeskuksen **Pohjoisilla poluilla -teemavuodessa**. Pispalan Sottiisi yhdistää kansantanssin ja -musiikin kenttää ja vahvistaa sen julkisivua ja merkitystä. Yhteistyötä vahvistetaan alan toimijoiden kanssa alueellisesti, kansallisesti ja kansainvälisesti.

Tapahtumien toteutussuunnittelussa vuonna 2021 huomioidaan vallitseva koronatilanne ja arvioidaan erilaiset toteutusvaihtoehdot.

Vuonna 2021 toteutettavaksi suunnitellut tapahtumat

- Eläköön Folk! 20.2.2021
- Tanssimania 23.-26.9.2021

Vuonna 2022 toteutettavaksi suunnitellut tapahtumat

- Folklandia 7.-8.1.2022
- Pispalan Sottiisi 15.-19.6.2022

Pispalan Sottiisin Tanssimania 23.-26.9.2021 Tampereella

Pispalan Sottiisin Tanssimania-tapahtuma järjestetään 23.-26.9.2021 Tampereella. Tapahtuma on uuden kansantanssin ja -musiikin konsertti- ja koulutustapahtuma. Tapahtuman yleisötavoite on 5000 kävijää. Tanssimania kokoaa yhteen yli 500 kansantanssin ja -musiikin harrastajaa ja ammattilaista osallistumaan tapahtuman koulutustoimintaan ja esiintymään eri konserteissa ja muissa tilaisuuksissa.

Pispalan Sottiisin Tanssimania on alansa edelläkävijä ja tapahtumana ainoa laatuaan. Se tarjoaa kansantanssin ammattilaisille mahdollisuuden esitellä uusia tuotantojansa ja samalla työllistymismahdollisuuksia alan ammattimaisille esiintyjille ja esiintyjäkokoonpanoille. Tanssimania tarjoaa myös työskentelymahdollisuuksia tanssin opettajille, jotka toimivat tapahtuman työpajoissa ja kursseilla kouluttajina. Tapahtuma mahdollistaa vuorovaikutuksen kansantanssin ammattilaisten ja harrastajien välillä sekä tukee ja edistää esitystoiminnan kehitystä.

Tanssimanian keskeisimpinä ohjelmapaikkoina toimivat Tullikamarin Pakkahuone, Hällä-näyttämö ja Kulttuuritalo Laikku, joissa järjestetään pääosa tapahtuman konserteista, seminaareista ja koulutustilaisuuksista. Konserteissa tuodaan esiin suomalaisen kansantanssin uusimmat koreografiat ja produktiot. Tapahtuman yleisöprofiili painottuu kansantanssin harrastajien lisäksi tanssista, folkloresta ja tapakulttuurista kiinnostuneeseen yleisöön. Yleisöä saapuu valtakunnallisesti eri puolilta Suomea painopisteen ollessa Tampereen seudulta ja Pirkanmaalta saapuvasta yleisöstä.



Nuorisoseurat

Koulutustilaisuudet painottuvat Pispalan Sottiisiin 2022 yhteisohjelmistoihin liittyviin tanssin, teatterin ja musiikin teemakursseihin. Tanssimanian yhteydessä järjestetään myös nuorille tanssinharrastajille suunnattu DÄÄNS, johon osallistuu 150 tanssin harrastajaa. Tanssimaniassa järjestetään kansantanssin ja musiikin ajankohtaisia ilmiöitä käsittelevä Tanhujalostamo-seminaari.

Tanssimanian tavoitteena on verkostoitua aktiivisesti muiden kulttuurialan toimijoiden kanssa. Tanssimanian suunnittelussa ja toteutuksessa tehdään yhteistyötä Tampereen kaupungin Nuoriso- ja Kulttuuripalveluiden sekä muiden Tampereella ja Pirkanmaalla toimivien tanssialan yhteisöjen kanssa.

Paikallisille yhteisöille tarjotaan mahdollisuuksia tulla toteuttamaan tapahtumaa myös vapaaehtoistyön tekijöinä. Taidetta lähelle -hankkeen kautta tarjotaan tanssiin ja musiikkiin liittyvää ohjelmaa sosiaali- ja terveysalan laitoksiin, joiden asiakkaila ei muutoin ole mahdollisuuksia osallistua tapahtumiin.

Eläköön Folk! 20.2.2021 Tampereella

Kansanmusiikin ja kansantanssin talvifestivaali Folklandia-risteily suunniteltiin järjestettäväksi 8.-9.1.2021 Silja Europalla Helsingin ja Tallinnan välillä. Koronapandemian vuoksi Suomen Nuorisoseurojen hallitus päätti syyskuussa siirtää Folklandia-risteilyn järjestettäväksi seuraavan kerran 7.-8.1.2022, koska kansainvälisen laivatapahtuman järjestäminen turvallisesti tammikuussa 2021 ei ollut mahdollista.

Folklandia-risteilyn peruunnuttua järjestettiin Tampereella 20.2.2021 Eläköön Folk! tapahtuma, jonka yhteydessä toteutettiin FolkForum-seminaari ja kansanmusiikin ja kansantanssin toimijoiden valtakunnallinen palkitsemistilaisuus Eläköön Folk! Gaala. Tapahtuman päätuottajana toimii Suomen Nuorisoseurat/ Pispalan Sottiisin tapahtumatoimisto yhteistyössä Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksen ja Folklandian yhteistyökumppaneina toimivien taustajärjestäjien sekä Tampere-talon kanssa. Tapahtuma toteutettiin streamattuna Tampere-talosta.

Pispalan Sottiisin tapahtumakokonaisuus

Pispalan Sottiisin tapahtumakokonaisuus koostuu kolmesta eri osatapahtumasta: **Pispalan Sottiisin kesätapahtumasta, Tanssimaniasta ja Folklandia-risteilystä**. Kaikki tapahtumat ovat saavuttaneet valtakunnallisen merkittävyyden ja kiinnostavat laajasti alalla toimivia esiintyjiä ja yhteisöjä. Pispalan Sottiisi on määrätietoisesti kehittänyt osatapahtumiensa laatua ja palvelutasoa sekä luonut ja ylläpitänyt yhteistyöverkostoa alan toimijoiden kesken.

Pispalan Sottiisia on järjestetty Tampereella 50 vuoden ajan. Pispalan Sottiisin tarjoaa kansantanssin ammattilaisille työllistymismahdollisuuksia esiintymisiin, koreografiseen työhön ja tanssin opetukseen liittyvissä tehtävissä. Tapahtuma mahdollistaa myös vuorovaikutuksen kansantanssin ammattilaisten ja harrastajien välillä sekä tukee ja edistää esitystoiminnan kehitystä.

Pispalan Sottiisin tapahtumatoimisto toimii Nuorisoseurojen tapahtumien osaamiskeskuksena. Sen päätehtävänä on Pispalan Sottiisin tapahtumien järjestäminen. Nuorisoseurat on harrastajamääriltään



Nuorisoseurat

Suomen suurin kansantanssialan järjestö, ja sen jäsenistöstä on yli 6000 harrastajaa kansantanssitoiminnan piirissä. Nuorisoseurat on myös Suomen merkittävin kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön toimija ja sen järjestämät tapahtumat tarjoavat lapsille ja nuorille mahdollisuuksia toimia tapahtumissa esiintyjinä ja toimijoina. Tavoitteet saavutetaan osallisuuden kautta. Tarkoituksena on, että lapset ja nuoret tapahtuman jälkeen ovat saaneet kokemuksen todellisesta osallistumisesta.

Tapahtuman ympärivuotisten ja osa-aikaisten työntekijöiden lukumäärä

Pispalan Sottiisilla on viisi vakituista työntekijää toiminnanjohtaja, tapahtumasihteeri, tapahtumakoordinaattori, kulttuurituottaja ja tapahtumatiedottaja. Työntekijöiden sukupuolijakautuma: 4 naista ja 1 mies. Vakituksen henkilökunnan lisäksi viestinnän, ohjelmatuotannon ja tapahtuman koordinoimien tehtäviin kiinnitetään määräaikaisiin työsuhteisiin henkilökuntaa ja opiskeluun liittyviä harjoittelijoita.

Tapahtumajärjestelyissä mukana olevien vapaaehtoisten lukumäärä

Vuonna 2020 Pispalan Sottiisiin tapahtumissa oli vapaaehtoisia yhteensä 130 henkilöä (naisia 78 ja miehiä 52), jotka tekivät yhteensä 1560 työtuntia. Vapaaehtoisten määrä vaihtelee vuosittain tapahtumien koon mukaan. Vuonna 2019 tapahtumissa oli 195 vapaaehtoista, jotka tekivät yhteensä 2340 tuntia

Kulttuurin saavutettavuuden, yhdenvertaisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistäminen

Tanssimanian tavoitteena on edistää yhdenvertaisuutta inklusion lähtökohdista sekä tapahtumaan osallistuvien esiintyjien että yleisön osalta. Jokaisella tapahtumavieraalla on yhdenvertaiset mahdollisuudet osallistua sekä tulla kohdelluksi riippumatta hänen taustastaan, iästään, alkuperästä, kansalaisuudesta, kielestä, uskonnosta, vakaumuksesta, mielipiteestä, perhesuhteista, terveydestä, toimintakyvystä, seksuaalisesta suuntautumisesta, sukupuolesta, sukupuoli-identiteetistä tai sukupuolen ilmaisusta. Asia tuodaan esiin viestinnässä ja sen toteutumista seurataan myös tapahtumissa nimettyjen häirintäyhdyshenkilöiden kautta.

Tilaisuudet järjestetään konserttitiloissa, joissa on pyritty huomioimaan saavutettavuus liikuntaesteisille. Vammaisten henkilöiden avustajat pääsevät ilmaiseksi tilaisuuksiin ja tapahtumapaikat on sijoitettu niin, että julkisilla kulkuvälineillä on helppo päästä konsertteihin. Tapahtuman ohjelmistossa huomioidaan lapset ja ikääntyneet, ja jonkin verran esityksiä viedään myös laitoksiin (vanhusten palvelutalot ja päiväkeskukset). Vammaisten on mahdollisuus saada käyttöön ammattitaitoinen henkilö, joka pitää huolta heidän hyvinvoinnistaan. Tanssimanialle luotu saavutettavuusuunnitelma päivitetään tulevan tapahtumaan. Tanssimania on mukana myös kulttuurihyvinvointia ja taiteen saavutettavuutta edistävässä Taidetta lähelle -hankkeessa.

Kuntalaisten osallisuuden edistäminen

Tanssimanian suunnittelussa ja toteutuksessa tehdään yhteistyötä Tampereen kaupungin Nuoriso- ja Kulttuuripalveluiden sekä muiden Tampereella ja Pirkanmaalla toimivien tanssialan yhteisöjen kanssa. Mukaan kutsutaan myös Kulttuuritalo Laikussa toimivat sekä muut kansainväliset yhteisöt, joiden kanssa tuotetaan tapahtumaan monikulttuurillista sisältöä.



Nuorisoseurat

Paikallisille yhteisöille tarjotaan mahdollisuuksia tulla toteuttamaan tapahtumaa myös vapaaehtoistyön tekijöinä. Taidetta lähelle -hankkeen kautta tarjotaan tanssiin ja musiikkiin liittyvää ohjelmaa sosiaali- ja terveysalan laitoksiin, joiden asiakkailta ei muutoin ole mahdollisuuksia osallistua tapahtumiin. Nuorten osallisuutta vahvistetaan kuulemalla heidän toiveitaan tapahtuman sisällöstä sekä antamalla heille tietoa tapahtumatuotannon perusteista ja eri vaiheista käytännön kautta. Tapahtumatuotannon tehtävien opinnollistamista ja osaamisen tunnistamista kehitetään erityisesti nuorten osalta

Tapahtumaan osallistuville tarjotaan mahdollisuus antaa palautetta asiakastytyväisyyskyselyn kautta. Kysely toteutetaan yleisölle, esiintyjille ja tapahtuman toteutuksessa mukana olleille vapaaehtoisille. Kyselyjen tuloksia hyödynnetään tulevien tapahtumien suunnittelussa.

Ekologisen kestävyden huomioiminen tapahtuman toteutuksessa

Pispalan Sottiisille on tehty ympäristöohjelma, jossa huomioidaan kestävä kehitys ja arvioidaan mahdolliset ympäristöä kuormittavat tekijät. Suunnitelmaa päivitetään jatkuvasti. Tapahtuman hankinnoissa pyritään huomioimaan ympäristön kuormitusta vähentävät näkökulmasta. Tapahtuman osallistujien liikkumisessa tehdään yhteistyötä Tampereen kaupungin joukkoliikenteen kanssa.

Sisäänkäsyn ja palvelujen hinnoittelu sekä ilmaistapahtumien määrä

Pääsylippujen hinnat ovat 0-20 euroa. Tapahtumassa on myös päiväkohtaisia ja koko aikaisia festivaalipasseja, joiden hinnat vaihtelevat 20–70 euron välillä. Vuonna 2019 Tanssimaniassa oli ilmaistilaisuuksia yhteensä 4 kpl ja niissä oli 17 esitystä. Pääsymaksullisia tilaisuuksia oli yhteensä 7 kpl ja niissä oli 17 esitystä. Kokonaiskävijämäärä oli noin 3500 henkeä. SottiisiMoves 2020 Stream -tapahtumassa ei ollut yleisötilaisuuksia.

Tekniset järjestelyt, lakisääteisten velvoitteiden noudattaminen ja kestävä kehitys

Tapahtuman järjestelyissä noudatetaan Suomen lakeja ja viranomaisten antamia ohjeistuksia. Eri viranomaisten kanssa järjestetään viranomaistapaamisia, joissa esitellään tapahtumien toteutussuunnitelmat ja kuullaan viranomaisten ohjeistukset. Tapahtumien turvallisuudesta vastaa ammattimainen turvallisuuspäällikkö, joka tekee turvallisuusasiakirjat ja pitää yhteyttä poliisin ja pelastusviranomaisten kanssa. Hän tekee myös tapahtumiin liittyvät liikennesuunnitelmat ja on yhteydessä viranomaisiin liikennejärjestelyistä. Järjestyksenvalvonnassa käytetään sekä ammattimaisia että vapaaehtoisina toimivia järjestyksenvalvojakortillisia henkilöitä.

Tapahtumien ruokahuolto jakautuu kahteen osaan, osallistujaruokailuihin ja yleisöruokapalveluihin. Tapahtumien osallistujien ruokailut hoidetaan yhteisruokailuina käyttäen ruokapalvelutoimittajina paikallisia laadukkaita catering-toimijoita. Yleisön ruokapalveluissa hyödynnetään pääosin kotimaisia festivaaliruokatoimittajia.

Pispalan Sottiisi tekee vaadittavat teosto- ja gramex-ilmoitukset tapahtumistaan ja tekee sopimukset tanssi- ja musiikkiteosten tekijöiden ja esiintyjien kanssa. Työsuhteissa noudatetaan Palvelualojen työnantajat Palta ry. ja Julkis- ja yksityisalojen toimihenkilöliiton Jytyn välistä työehtosopimusta.



Nuorisoseurat

Valmistelujen aikataulut

Pispalan Sottiisin tapahtumatoimisto toimii ympärivuotisesti ja tapahtumien valmistelut ajoittuvat osittain päällekkäin. Tapahtumien järjestämisen kaksivuotiskaudesta on laadittu vuosikello, joka kuvaa kaksivuotiskauden tapahtumat, valmistelujen keskeiset toimenpiteet sekä päätöksenteon aikataulun. Tapahtumien ajankohdat päätetään noin kaksi vuotta ennen tapahtumaa. Tapahtumien ohjelman suunnittelu käynnistyy pääosin viimeistään vuotta ennen tapahtumaa. Tiedotus- ja markkinointisuunnitelmat luodaan vuotta ennen tapahtumaa. Järjestelyorganisaatio kokoaminen alkaa noin puolta vuotta ennen tapahtumaa, jolloin kootaan tarvittava vapaaehtoisjoukko, kiinnitetään palvelu- ja tavaratoimittajat. Tapahtuman yhteistyökumppaneiden etsiminen alkaa noin vuotta ennen tapahtumaa.

Asiakastyytyväisyyskyselyt

Asiakastyytyväisyystutkimukset toteutetaan Pispalan Sottiisissa, Tanssimaniassa sekä Folklandia-risteilyillä. Tanssimaniasta 2019 tehdyn kävijäkyselyn yleisarvosana oli 4,45/5 ja sen ilmapiiriä pidettiin hyvänä (4.41/5). Tapahtuman ohjelmisto koettiin tasa-arvoiseksi ja yhdenvertaiseksi (4,35/5) ja tapatumapaikkojen palveluita pidettiin laadukkaina (4,03/5). Tiedonsaanti ja laatu oli riittävää (4.28/5) ja palveluiden hintalaatusuhde koettiin hyväksi (4,19/5). SottiisiMoves 2020 Stream -tapahtumassa ei tehty asiakastyytyväisyyskyselyä.

Vaikutukset

Tapahtuman kulttuuripoliittinen vaikuttavuus

Pispalan Sottiisi on pohjoisen Euroopan merkittävin kansantanssitapahtumien tuottamiseen painottunut organisaatio. Sillä on myös vahva merkitys folklorealan toimijana, joka kokoaa alan toimijat yhteen toteuttamaan merkittäviä kansallisia ja kansainvälisiä yhteistapahtumia. Tapahtumakokonaisuus tarjoaa ammattimaisille kokoonpanoille ja alan harrastajille esiintymismahdollisuuksia.

Matkailullinen merkitys paikkakunnalle ja alueelle

Pispalan Sottiisi kuuluu Tampereen ja Pirkanmaan alueen kärkitapahtumiin, joka on tarjonnut mahdollisuuden nauttia kulttuurin tarjonnasta jo 50 vuoden ajan. Pispalan Sottiisi on kulttuurimatkailun tuote, joka tuo alueelle tulovirtaa kaupunkiin saapuvilta matkailijoilta.

Pispalan Sottiisin strategia

Visio

Pispalan Sottiisi on maamme merkittävin kansantanssitapahtumien tuottaja, joka edistää kansantanssin ja –musiikin myönteisen julkikuvan vahvistumista ja näkyvyyden lisääntymistä. Pispalan Sottiisi on tanssin, musiikin ja folkloren verkosto sekä palvelukeskus, joka tukee asiantuntijaorganisaationa kansantanssi- ja -musiikkialan kehitystä.



Nuorisoseurat

Toiminta-ajatus

Pispalan Sottiisi tuottaa kansantanssi- ja – musiikkitapahtumia. Tapahtumat tarjoavat harrastajille ja ammattilaisille esiintymis- ja koulutustilaisuuksia sekä edistävät niiden vuorovaikutusta ja yhteistyötä. Tapahtumien ohjelmistossa tuodaan esille sekä perinteistä, sovellettua että uudistavaa tanssia ja musiikkia. Työntekijät ovat tapahtuman kannalta merkittävä voimavara. Toteutusta varten varataan riittävästi henkilöstöä, jonka työhyvinvointia ylläpidetään ja kehitetään. Toimintaa varten varataan riittävä määrä taloudellisia resursseja.

Pispalan Sottiisi vastaa kansainvälisten folkloretapahtumien järjestelyistä Suomessa ja ulkomailla. Tapahtuma toteuttaa Tampereen kaupunkistrategian tavoitteita ja vaikuttaa aktiivisesti tapahtumatoiminnan kehittymiseen Tampereella ja Pirkanmaalla. Järjestelyorganisaatio muodostuu vapaaehtoisista, jotka toteuttavat suunnitelmat ammattimaisesti johdettuna. Toimintamuotona on aktiivinen verkostoituminen sekä kotimaisten että ulkomaisten toimijoiden välillä ja olemassa olevien verkostojen tehokkaampi hyödyntäminen. Pispalan Sottiisin toimisto sijaitsee Tampereella ja se tekee yhteistyötä Tampereen kaupungin kulttuuripalvelujen kanssa.

Arvot

Elävä perinne:

Mennyt ja nykyinen perinne kohtaavat ja synnyttävät kulttuurien välistä uutta tämän päivän perinnettä.

Yhteisöllisyys:

Sottiisiin tekijät, osanottajat ja yleisö muodostavat yhteisön, joka toimii yhteisten tavoitteiden saavuttamiseksi. Yhteisö antaa toimijoilleen sosiaalista pääomaa ja kokonaisvaltaista hyvinvointia.

Osaaminen:

Toiminta lähtee asiakkaiden tarpeista ja hyvästä palvelusta, jolla saadaan aikaan onnistunut ja korkeatasoinen tuote ja joka tyydyttää asiakkaita ja sidosryhmiä.

Kasvatuksellisuus:

Nuoret ovat mukana toteuttamassa ja kehittämässä toimintaa osanottajina ja tekijöinä vuorovaikutuksessa vanhempien sukupolvien kanssa

Vapaaehtoisuus:

Toiminnan lähtökohtana on vapaaehtoisuus, jossa talkoolaiset antavat oman panoksensa yhteisten tavoitteiden saavuttamiseksi.

Pispalan Sottiisin jäsenyydet ja verkostot

Pispalan Sottiisi on jäsenenä maailmanlaajuisessa CIOFF-folklorefestivaalien järjestössä, jonka kansallisena organisaationa toimii Folklore Suomi Finland ry. Kansallisella tasolla Pispalan Sottiisi on Finland Festivals ry:n jäsen 1970 – luvulta alkaen. Pirkanmaalla tapahtuma osallistuu aktiivisesti yli 30 tapahtuman Pirfest-festivaaliverkoston toimintaan.



Nuorisoseurat

Pispalan Sottiisin Folklandia-risteilyn taustajärjestäjiksi kutsutaan 50 valtakunnallisen yhteisön verkosto, johon kuuluvat kaikki maamme merkittävimmät kansanmusiikin- ja tanssin parissa toimivat tapahtumat, oppilaitokset ja järjestöt. Verkosto kokoontuu säännöllisesti ja järjestää mm. FolkForum -seminaarin vuosittain tammikuun alussa. Kansainvälisellä tasolla Pispalan Sottiisi ottaa vastaan vuosittain esiintyviä kansantanssi- ja musiikkiryhmiä 10–20 eri puolilta maailmaa. Kansallisella tasolla Pispalan Sottiisin tapahtumissa esiintyy yli 200–300 tanssin ja musiikin kokoonpanoa

Tampereen ja Pirkanmaan Kulttuuripääkaupunkihanke 2026

Pispalan Sottiisi/ Suomen Nuorisoseurat on aktiivisesti mukana Tampereen ja Pirkanmaan kulttuuripääkaupunkihauussa. Kulttuuri- ja taidefestivaalien ohjelmaryhmän vetäjäksi on toiminut toimialajohtaja Jukka Heinämäki Pispalan Sottiisista yhdessä Marianne Haapojan kanssa Valkeakosken Työväen Musiikkitapahtumasta.

Suomen Nuorisoseurat/ Pispalan Sottiisi ja Nuori Kulttuuri jättivät hankeidean **Resonanssi 2026 -festivaalista**, joka on uudenlainen tapahtumakonsepti, joka kasvaa lasten ja nuorten halusta ilmaista itseään ja tuoda esiin ajatuksiaan tulevaisuudesta. Hanesuunnitelma hyväksyttiin keväällä 2020 ensimmäisen hakukirjan short listalle.

NORDLEK ja BARNLEK 2026 yhteistapahtumasta on jätetty hanke-ehdotus kulttuuripääkaupunkihankehaun toiseen hakuvaiheeseen.

Tampereella 4.3.2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jukka KR'.

Jukka Heinämäki

Suomen Nuorisoseurat ry/ Pispalan Sottiisi

Toimialajohtaja, tanssi ja tapahtumat

Puh. 050 5268957

jukka.heinamaki@nuorisoseurat.fi